

unicef   
Детский Фонд ООН



Министерство  
здравоохранения  
Республики Беларусь



unicef   
Детский Фонд ООН

Представительство Детского  
Фонда ООН (ЮНИСЕФ)  
в Республике Беларусь  
e-mail: [unicef@tut.by](mailto:unicef@tut.by)

**СОКРОВИЦА  
ВАШЕГО РЕБЕНКА**

Родившийся ребенок полностью зависит от окружающих его взрослых, с их помощью он начинает познавать окружающий мир. Поэтому ранний отрыв малыша от мамы и папы может неблагоприятно сказаться на его психо-эмоциональном развитии. Но наступает момент, когда общения и игр с родителями становится ребенку недостаточно.

После 2-3 лет ребенок все больше нуждается в общении со сверстниками и немного отдаляется от родителей, формируется самостоятельное «я», и малыш все чаще произносит фразу «я сам» и старается доказать окружающим, что он «большой». В это сложное время важно, чтобы взрослые своим поведением демонстрировали, что воспринимают его всерьез, то есть признают его самостоятельность, уважают его интересы. Нельзя смеяться над тем, как и с чем играет ребенок. Эти мелочи (разные камешки, стеклышки, фантики и др.) вызывают особый интерес у маленьких детей и в могут быть для них чем-то очень важным. Попробуем выяснить, какое значение для малышей имеют «детские сокровища».

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС – «ДВИГАТЕЛЬ» РАЗВИТИЯ

Благодаря своему малому росту ребенок, в буквальном и в психологическом смысле, ближе к земле, чем взрослый. Он склонен проявлять большой интерес и внимание ко всему, находящемуся на земле. Дети довольно часто роняют разные предметы и падают сами. Этот живой опыт заставляет их проникнуться «великой идеей» того, что всему стоящему и лежащему на земле она дает опору, является поддержкой и конечным пунктом движения всех тел – дальше земли падать некуда.

Однако городского ребенка с самого раннего возраста родители приучают к тому, что упавшее на землю становится грязным, несъедобным и иногда даже запрещенным (обычно это еда и предметы, к которым ребенок прикасается ртом: свистулька, соломинка для мыльных пузырей и т. п.). Упавший предмет отчуждается от своего хозяина и переходит в иную категорию – категорию «вещей, лежащих на земле».



1

2

Взрослые внушают ребенку, что контакт с ними опасен для их здоровья. Поэтому все, связанное с землей, окрашено для ребенка противоречивыми чувствами: земля всегда дает опору – и при этом иногда об нее можно больно удариться; она постоянный источник интересных находок – но многие из них запретны или неодобряемы (поэтому бывают особенно притягательными); землю не позволяют трогать голыми руками или поднимать с нее что-то съедобное – при этом, сами же взрослые вдохновляют ребенка на поиск грибов и ягод, растущих из земли или на земле, строят для детей песочницы, где можно играть сколько угодно.

Поскольку дети копаются в земле с самого раннего возраста, они на собственном опыте убеждаются в том, что земля является хранилищем: из земли можно что-то интересное откопать и, наоборот, закопать, – спрятать.



Также земля является для детей грандиозной поверхностью, на которой расставлено, разложено, явлено все, что существует на белом свете. Причем, большая часть строений, растений, всевозможных предметов на земле прочно стоят на ней. Но среди множества предметов, разместившихся по определенным правилам на поверхности земли, есть категория незначительных, «беззаконных», оказавшихся на пути нежданно-негаданно: это потерянные кем-то монеты, пуговицы, значки, брошки, серьги, осколки цветных стеклышек и прочие мелочи, вызывающие живой интерес у детей и ничего не значащие для взрослых.

Для детей этот сор представляет собой нечто вроде полезных ископаемых: разнообразие и обилие полезных ископаемых определяет материальные ресурсы народа, а у детей - найденное на улице регулярно пополняет запасы игровых материалов, необходимых для обеспечения жизненных интересов ребенка. Среди множества мелких предметов, валяющихся на дороге, наметанный глаз ребенка привычно замечает все, мало-мальски представляющее интерес. Наиболее ценные предметы мгновенно подбираются и прячутся в карман, получая вторую жизнь.



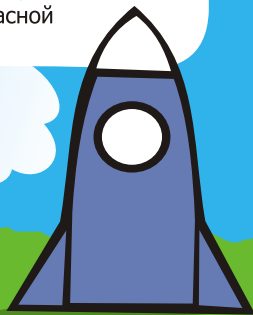
Их дальнейшая судьба может быть очень разнообразной. Все зависит от того, сколько лет ребенку, какого он пола, с кем и во что он играет. Найденные ребенком предметы могут пополнить его «сокровищницу» или стать содержимым «секрета» у девочки или «тайника» у мальчика. Что-то будет использовано для игр, а что-то, по детским понятиям, является твердой валютой или достойным объектом меновых отношений. Владение некоторыми предметами является вопросом престижа и даже влияет на положение ребенка в группе сверстников. Однако такое утилитарное отношение к находкам характерно для детей младшего школьного возраста, то есть детей достаточно больших. Чем меньше ребенок, тем в меньшей степени им движет желание пользы.

Ранняя стадия детского собирательства поражает тем, что поднятые ребенком «штучки» обычно не имеют никакой потребительской ценности даже для него самого. Они привлекают внимание ребенка индивидуальными особенностями своей формы, цвета, вещества. Центральным пунктом этой ситуации является сам факт обнаружения: ребенок увидел нечто замечательное, отличное от остального, и решил включить его в сферу своего собственного бытия. Поднятая с земли «штучка» становится одним из строительных элементов символического мира ребенка.

Сделав эти предметы своими, ребенок уже совершил первый шаг к наделению их существования новым смыслом, исходящим от человека. Следующий шаг обычно состоит в том, что ребенок дает им имена и делает их героями символического мира, создателем и распорядителем которого является он сам. Ребенок с легкостью дает имена рыбкам в аквариуме, придумывает названия облакам на небе и лужам на земле. Здесь мы имеем дело с удивительной по своей наглядной простоте моделью того, как ребенок реализует свою человеческую миссию создателя мира, в котором он живет, и привносит туда смысл, освещающий все новым светом.



Какой малыш не тащит домой или не кладет в карманы всякую всячину! Как это знакомо многим родителям: «Зачем ты подобрал эту грязную железяку, выброси ее!» – «Не-е-ет! Пусть будет». Такое поведение для ребенка естественно, поскольку является проявлением его познавательной потребности и творчества (мало ли для чего может пригодиться железяка!). Для ребенка это не просто кочерга или ведро – это действительно составляющие элементы ракеты. Будьте уверены, он смастерит из них самую настоящую ракету, которая, движимая лишь силой его фантазии, помчится к далеким мирам, и он совершенно не может понять, почему должен расставаться со своей мечтой из-за того, что эти запчасти «грязные». Лучше в этой ситуации рассказать ребенку, что все оборудование для ракет изготавливают в специальных лабораториях очень грамотные и аккуратные люди в белых халатах, соблюдая особую чистоту и порядок, необходимые для правильной работы техники – почему бы и нам не начать строить ракету с того, чтобы отмыть запчасти для ракеты, а потом вместе подумать над ее наиболее безопасной конструкцией?



## ЛИЧНОСТНАЯ АВТОНОМИЯ

Законы развития заставляют каждого ребенка в определенный момент самостоятельно начать грандиозную работу осмысливания окружающего мира и самого себя. Все дети делают это по-своему, но идут примерно одним путем, на котором им очень желательно повстречать умудренного взрослого спутника, способного стать духовным наставником. Если такового не найдется, маленький человек все равно побредет дальше, подчиняясь общим для всех людей законам духовного развития. Только двигаться вперед ему будет гораздо труднее.

Между двумя и пятью годами ребенок проживает стадию формирования личностной автономии, постепенно открывая свою отдельность от матери и способность к самостоятельным действиям. Если его развитие идет без помех, то к концу этого периода у ребенка должно сформироваться внутреннее убеждение, что **«Я есть»** и **«Я могу»**.

Надежда на нечаянную радость, на получение даров, которые судьба время от времени посылает человеку ни за что, просто так, вносит в жизнь ребенка элемент радостного ожидания, делает ее интересной, полной маленьких чудес.

В ситуациях с находками на улице также обращает на себя внимание типичное для детей сочетание полярных установок. Это, с одной стороны, базовая потребность в устойчивости, неизменности мира, в котором живет ребенок, а с другой — страстная любовь к неожиданностям и чудесам.

«Сокровищница» старших дошкольников и младших школьников — это, в буквальном и в переносном смысле слова,местилище личных ценностей ребенка. В материальном плане это особая закрытая емкость, недоступная другим людям, где хранятся мелкие предметы, найденные или полученные в подарок ребенком, то есть принадлежащие лично ему и воспринимаемые им как ценности. В душевном плане в каждом из предметов «сокровищницы» материализованы дорогие для ребенка переживания, воспоминания, фантазии. Ребенок периодически оживляет их, общаясь со своими «сокровищами» как с магическими предметами. Каждый из этих предметов становится для ребенка маленьким самостоятельным миром.



Можно сказать, что «сокровища» являются овеществленными духовными ценностями ребенка. Детская «сокровищница» существует в течение нескольких лет, а потом незаметно исчезает. Много позже некоторые люди обнаруживают остатки своих детских «сокровищ» случайно сохранившимися среди других домашних мелочей — они вызывают у них смутные, удивительные воспоминания, а у других людей все забывается бесследно.

Изучение мира на этом не заканчивается, оно становится более осмысленным, может быть, более серьезным и разумным. Очень важно, чтобы ребенок прошел эти этапы становления личностной самостоятельности с удовольствием, не потеряв желания творить и удивляться, ведь от маленького строителя ракеты до настоящего конструктора пройдет не так уж много лет...

При написании использовалась следующая литература:

1. Крайг Г., Бокум Д., Психология развития. — СПб.: «Питер», 2005.
2. Развитие личности ребенка. / Под ред. Головей Л.А.—Екатеринбург: «У-Фактория», 2006.
3. Баркан А.И., Практическая психология для родителей. — М.: «АСТ-ПРЕСС», 1999.

Психолог УЗ «ГКДПНД»  
Губкин В.Ю.

